

Шифр: 9-18

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

Литература

2018/2019

Ленинградская область

Район Тихвинский район

Школа МОУ СОШ 56

Класс 9

ФИО Пономарева

Валентина Андреевна

Шифр работы 9-18

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 6 2 7 1830 1 3 4 1837 8 5 1846

Вне хронологической линейки:

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;
Ведет ее, скользя небрежно,
И, наклонясь, ей шепчет нежно
Какой-то пошлый мадригал.....,
И руку жмет — и запыхал
В ее лице самолюбивом
Румянец ярче.

2. Четырестопный ямп..... мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за горей.....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл
Блеск туманный твой:
Он мне душу растворил
Сладкой.....тишиной.

Ты блеснул. И просветлел
Тихо пестрый.. луг:
Так улыбкой наш удел
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет
Отозвались мне,
И минувшего привет
Слышу в тишине.

Задача 2.1. Анализ прозаического текста.

Рассказ Василия Шукшина "Боря" до сих пор вызывает споры. Это произведение не просто повествует нам о жизни в деревне, но и даёт полную психологическую картину современного общества, а также позволяет понять, что не все однозначно в нашем мире.

Повествователем является сам писатель, что полностью раскрывает авторскую позицию и его отношение к своим героям. Центральным персонаж - Боря, "здоровенный парень, когтистый, даже с брыжком, красивый, лет двадцати семи, но с разумом двухлетнего ребёнка." Он не перестаёт спрашивать: "А мама пугает?", "Целыми днями в палате, в коридоре только и слышалось: - Пугает! А мама? Пугает?" Больше, молнее говорит он просто не умел. Однажды автор решил провести эксперимент - долго смотреть в глаза Боре, чтобы понять, есть ли там хоть искра разума, или она угасла давно, совсем? Однако он не увидел ничего, кроме "всеобщемощной, спокойной добротности, какая бывает у мудрых стариков." Это навело на мысль, что Боря ошибочно назывался пероушкой, ведь даже в минуту злости он пришёл к "вроде разумному решению вопроса: выслушать на бумажке свою досаду, мы все так делаем."

Именно этот необычный символ подогревает интерес Шукшина к Боре: почему же его считают дураком, когда как у него глаза мудрого старика, а решения логичны? Писатель сам отвечает на этот вопрос: "... все мы - от Наполеона до Бори - неуклюжие, тупые актеры..."

В противопоставление Боре показаны другие обитатели палаты. Большая часть из них "над ним не смеётся". Антагонистом же выступает "некий пацан с длинными руками, узколовый", "пацан с веселой душой". Автор признаётся, что и сам боится "таких, как этот горилла". Что нам даёт персонаж? Он заставляет увидеть Бору иначе, что вызвало негодование других: "Когда вот так вот является жам, крупный жам, и говорит со сме-селем, что он только что сделал гадость, то всем становится горько."

Таким ~~своим~~ образом, Боре в этом рассказе выступает движущей силой с неограниченной мощью, которая способна сплотить вокруг себя людей против таких, как "Горилла". Шукшин показал нам два лагеря людей; и весьма критично отозвался об обществе, поэтому существует множество прочтений, в которых есть одна обшая деталь: всеобщемощная добротность Бори

Вашему вниманию будет представлена инструкция по интереснейшей теме: "Как написать огу в творческой манере Г.Р.Державина?" Надеюсь, для пишущих писателей она будет полезна. Итак, сам "рецепт".

Во-первых, необходимо выбрать подходящую тему. Так как мы делаем стимуляцию под Г.Р.Державина, я советую вам выбрать одну из трех наиболее используемых в творчестве поэта тем: наука, власть, Россия.

Во-вторых, важно верно построить текст. Начните с отдаленной тематики, плавно переходя к основному контексту. Далее, в зависимости от направления ваших мыслей, следует либо восхваление, либо некое порицание. В заключение напишите свое предсказание будущего.

В-третьих, не забудьте, что ора пишется исключительно высоким стилем. Включаете в свою речь метасро-ры, старославянизмы и сращения. Также приветствуется обращение к читателям.

Вот и все рекомендации. Дерзайте!